

Apprendre par la fiction : la politique américaine

Par Giles Daoust, Entrepreneur et écrivain

Il est utile par les temps qui courent de comprendre le fonctionnement de la politique américaine, et de son rôle dans la diplomatie internationale. Puisqu'un petit exemple vaut mieux qu'un long discours, je vous recommande vivement la récente série Netflix THE DIPLOMAT.



Dans sa saison 1, elle explore le rôle de l'ambassadeur (-drice ici) américain(e) à Londres. Dans sa saison 2 elle élargit le scope à la géopolitique globale, particulièrement dans l'excellent (et drôle) épisode 6 (vous vous souviendrez longtemps de la scène de la carte du monde et du morceau de charbon 😊).

Avec une incroyable brochette d'acteurs, de la fantastique Keri Russel (The Americans) au jouissif Rufus Sewell (qui trouve ici la consécration de son talent longtemps sous-estimé d'une manière similaire à Billy Crudup dans THE MORNING SHOW), en passant par une belle galerie de "découvertes" dont David Gyasi, Ali Ahn et Ato Essandoh. Sans oublier le grand retour en saison 2 de l'excellente Allison Janney, qui avait déjà crevé l'écran dans THE WEST WING et gagné un Oscar pour I, TONYA.

On reste bien sûr dans de la fiction, mais comme souvent dans les films sur la politique américaine, il y a tout de même des moments où on repense à l'Histoire depuis la seconde Guerre Mondiale en se disant "eh mais attend une minute..."

Tant qu'on y est, n'hésitez pas à profiter de l'occasion pour (re)voir quelques films: "W" d'Oliver Stone avec Josh Brolin, VICE d'Adam McKay avec Christian Bale, THE IDES OF MARCH de George Clooney avec Ryan Gosling, FROST/NIXON de Ron Howard avec Michael Sheen, WAG THE DOG de Barry Levinson avec Robert De Niro et Dustin Hoffman, PRIMARY COLORS de Mike Nichols avec John Travolta et Emma Thompson...

Et quelques séries: HOUSE OF CARDS bien sûr, avec Kevin Spacey et Robin Wright, VEEP avec Julia Louis-Dreyfus, HOMELAND avec Claire Danes et Damian Lewis, et THE WEST WING avec Martin Sheen, déjà cité plus haut.

J'en oublie plein (et je ne commence même pas avec les documentaires) mais voici ce à quoi je pense à ce stade, car quand on peut apprendre par la fiction, il ne faut pas s'en priver! 😊

Bonne vision!